



**ZEICHEN II, 1992**  
Acryl/Kreiden auf Karton, 165x75 cm

-----  
INSTITUT FÜR STADTGESCHICHTE  
IM KARMEITERKLOSTER  
MÜNZGASSE 9  
-----  
60311 FRANKFURT AM MAIN  
-----  
TEL. 069 212 384 25  
FAX 069 212 307 53  
-----  
WWW.STADTGESCHICHTE-FRANKFURT.DE  
-----

-----  
U-BAHNEN  
-----  
WILLY-BRANDT-PLATZ (U1–U5, U8)  
DOM/RÖMER (U4/U5)

-----  
STRASSENBAHNEN  
-----  
RÖMER/WILLY-BRANDT-PLATZ  
(LINIEN 11 UND 12)

-----  
PARKHÄUSER  
-----  
KAISERPLATZ (BETHMANNSTRASSE)  
HAUPTWACHE (KORNMARKT)  
DOM/RÖMER (DOMSTRASSE)

-----  
FOYER / KASSE  
-----  
KARMEITERKLOSTER  
-----  
TEL. 069 212 384 25

-----  
ÖFFNUNGSZEITEN LESESAAL  
-----  
MO–FR 8.30–17 UHR

-----  
ÖFFNUNGSZEITEN AUSSTELLUNGEN  
-----  
MO–FR 10–18 UHR  
SA & SO 11–18 UHR

EINTRITT: FREI

Führungen durch die Ausstellung mit der Kuratorin Brigitta Amalia  
Gonser samstags am 30. April, 25. Juni, 27. August (es gilt der Eintritt  
zum Museumsuferfest), 22. Oktober und 17. Dezember 2016 sowie  
am 18. Februar 2017, jeweils um 15 Uhr  
Treffpunkt: Karmeliterkloster, Foyer  
Veranstalter: Institut für Stadtgeschichte  
Dauer: 60 Minuten / Kosten: 6 €, ermäßigt 3 €

 **INSTITUT FÜR  
STADTGESCHICHTE**  
IM KARMEITERKLOSTER  
FRANKFURT AM MAIN

MUSEUMSUFERFRANKFURT



SEIT  
**1436**  
DAS GEDÄCHTNIS FRANKFURTS  
INSTITUT FÜR STADTGESCHICHTE

## Ausstellung

-----  
**RENATE  
SAUTERMEISTER  
Farbsuggestionen**  
-----

8. März 2016 bis 12. März 2017  
-----

 **INSTITUT FÜR  
STADTGESCHICHTE**  
IM KARMEITERKLOSTER  
FRANKFURT AM MAIN

## RENATE SAUTERMEISTER Farbsuggestionen

-----

Die renommierte Frankfurter Künstlerin Renate Sautermeister (1937–2012) ist im Foyer des Instituts für Stadtgeschichte im Karmeliterkloster für ein Jahr mit einer repräsentativen Auswahl ihres späteren abstrakten Schaffens der Jahre 1990 bis 2010 vertreten.

Ihre „Farbsuggestionen“ zeigen eine Malerei, die von einem expressiven Mal-Gestus mit gedanklich abstrahierten Formen dominiert wird: von ihren „Fernen Zeichen“, jenen bis über vier Tafeln gehenden dynamischen blau-grün-schwarz-gelb-weißen Formen, zu ihren farbprächtigen „Treppen“, in denen sie jeweils drei Formen konfrontiert, die sich einander nähern, berühren oder überschneiden, und dabei Grafisches und Malerisches zusammenführten.

Polychrome Energiefelder und ein dynamischer Aufbau der Bildkompositionen charakterisieren diese wuchtigen, malerisch-gestischen Figurationen, die nicht ohne einen grafisch skripturalen Gegenpol existieren können. Unter technischem Aspekt vereinen viele ihrer Bilder malerische, zeichnerische und grafische Elemente.

In den vergangenen Jahrzehnten zeigte die Künstlerin, ab 1980 Mitglied der Darmstädter Sezession, ihre grandiose freie Figuration sowie die Werke aus ihrer frühen surrealen figurativen Phase in zahlreichen Einzelausstellungen.

Brigitta Amalia Gosner  
Kuratorin der Ausstellung

Titel: Komet I, 1996  
Acryl/Kreiden auf Karton, 165x75 cm

## RENATE SAUTERMEISTER

---

- 1937 in Hamburg geboren,  
in Freiburg i.Br. aufgewachsen
- 1953–1954 Werkkunstschule Bonndorf/Schwarzwald  
1954–1957 Werkkunstschule Wiesbaden
- 1956 Accademia Di Belle Arti Perugia/Italien  
(Stipendium)
- 1974 Preis „Junge Kunst in Hessen“ der  
Marielies Hess-Stiftung Frankfurt  
am Main
- 1980 Reinhold-Kurth-Kunstpreis für das Œuvre,  
Stadtsparkasse Frankfurt am Main
- ab 1980 Mitglied der Darmstädter Sezession  
1980–1996 Mitglied im Vorstand des Frankfurter  
Kunstvereins
- 1982 Preis der Sparkasse Karlsruhe  
1984–1986 Lehrauftrag an der Hochschule für  
Gestaltung Offenbach am Main
- 1992 Schulkünstlerin der Heinrich Kraft Schule  
Frankfurt am Main
- 1972–2012 freischaffende Malerin in Frankfurt  
am Main bis zu ihrem Tode

[www.renatesautermeister.de](http://www.renatesautermeister.de)

sämtliche Abbildungen:  
© Teresa Jungwirth, Foto: Walter Breitingner



**EREIGNIS JULI, 2009**  
Acryl/Kreiden auf Karton, 75 x 165 cm



**OHNE TITEL, 1993**  
Acryl/Kreiden auf Karton, 165 x 75 cm



**OHNE TITEL, 1990**  
Acryl/Kreiden auf Karton, 165 x 75 cm

### EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 1966 Städtisches Museum, Wiesbaden  
(Kabinett)
- 1974 Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main (K)
- 1975 Kunstverein Frankfurt am Main (K)
- 1979/1983/1994  
Galerie Monika Beck, Homburg/Saar (K)
- 1980 Forum Stadtsparkasse, Frankfurt am Main (K)
- 1982 Kunstverein Kassel
- 1983/1988  
Galerie Karin Friebe, Darmstadt/Mannheim
- 1987 Dominikanerkloster, Frankfurt am Main (K)
- 1988 Kunstverein Offenbach
- 1991/1993/2002  
Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt am Main (K)
- 1990 Saarländisches Künstlerhaus,  
Saarbrücken
- 1998 Städtische Galerie, Kulturamt Lehrte (K)
- 2005/2008/2012  
Oberfinanzdirektion, Frankfurt am Main
- 2007 Hessisches Ministerium für Wissenschaft  
und Kunst, Wiesbaden (K)
- 2007 Das Fenster, Goetheinstitut Frankfurt  
am Main (K)
- 2010/2014/2016  
Galerie Das Bilderhaus, Frankfurt am Main

K = Katalog



**OHNE TITEL, 2010**  
Acryl/Kreiden auf Karton, 75 x 165 cm